

## Jaarverslag 2025

De samenstelling van het bestuur is ongewijzigd gebleven: Klaas Schuur voorzitter, Henk Naaijkens secretaris, René van Diessen penningmeester en Leo Netten lid. Uitbreiding c.q. verjonging van het bestuur is helaas tot nu toe niet gelukt.

Het bestuur heeft in 2025 in totaal zeven keer vergaderd. De vergaderingen verliepen altijd in een harmonieuze sfeer en beslissingen zijn altijd met algemene stemmen genomen. Ook de contacten met componist Jo Sporck verliepen steeds op een prettige wijze, resulterend in een aantal concerten waaraan de stichting rechtstreeks of zijdelings betrokken is geweest:

- Het Nieuwjaarsconcert in de Catharinekerk in Eindhoven, waar Yarno Missiaen o.a. het orgelwerk *Et in Terra* ten gehore bracht. Dit concert kon rekenen op een goede opkomst en de werken zijn lovend ontvangen.
- Slagwerkconcerten *Views from Dutch trains* door het Mallet Collective, waarin o.a. *Dubbelspel* van Jo Sporck. De stichting heeft voor deze concerten uitgebreid publiciteit verzorgd. Dit resulteerde bij de première in een uitverkocht huis in Muziekfabriek te Dordrecht. Een delegatie van het bestuur alsmede de componist waren bij deze uitvoering aanwezig. Het concert is inmiddels ook op CD verschenen en o.a. bij onze stichting te koop.
- Het najaarsconcert in het Cenakel vond plaats op zondag 5 oktober. Uitgevoerd werd o.a. een speciaal voor dit evenement geschreven werk *plus minus* voor een unieke bezetting: piano, cello, harp en hoorn. Het betrof een dubbele première: de eerste uitvoering van dit werk en het eerste werk in de muziekgeschiedenis voor deze bezetting. Dit concert was een groot succes wat betreft het niveau van de werken en de spelers en kende een grote opkomst. Het was een van de beste en best bezochte concerten in onze historie!
- Het jaar werd afgesloten met opnieuw een première van een werk van Jo Sporck: *Distance*, voor dubbelkoor, sopraan- en tenorsolo, cornetto en buisklokken, uitgevoerd in de Abdij OLV van Koningshoeven te Berkel-Enschot door het kamerkoor Ad Parnassum o.l.v. Anthony Zielhorst. De grote abdijkerk was vrijwel uitverkocht en het publiek was unaniem lovend over de compositie en de uitvoerenden. Dit werk is ook uitgevoerd in de Kloosterkerk te Den Haag en de Concertzaal in Tilburg

Verder is de website van de stichting verder vernieuwd door Erik Baak. De site ziet er nu goed uit en wordt regelmatig vernieuwd en aangevuld met nieuwe informatie. Van de concerten werden steeds enkele foto's en zo mogelijk geluidsfragmenten aan de website toegevoegd. Onder dankzegging en afscheid van Benjamin den Hoedt, die voorheen het onderhoud van de (oud) website verzorgde.

